









































# محفوظ فتح أبوابا ليدخل منها كتاب عرب يستحقون العالمية

الروائي المغربي المعروف طاهر بن جلون والذي حصل مؤخرا على جائزة جوتكور، الأكاديمية الفرنسية الهامة جاء إلى القاهرة ليشترك في تكريم نجيب محفوظ وفي حوار قصير معه قال: بداية أوضح أن الجائزة جاءت متأخرة جدا لنجيب محفوظ فهو يستحقها منذ سنوات ولا أرى ما هي الأسباب الفعالة التي أخرت نوبل عن نجيب محفوظ كما أوضح أنه إذا كان محفوظ فلا يزال الجائزة في المرتبة الأولى فله يأتي بعد ذلك في المرتبة الثانية

## بيير برنار الناشر الفرنسي لأعمال محفوظ: نصت كل إداراتي لحفظه وفي نشر المزيد من أعماله

الناشر الفرنسي بيير برنار صاحب سبيل الفرنسية التي نشرت أعمال نجيب محفوظ جاء ليشترك في حفل تكريمه من قبل الأكاديمية الفرنسية التي أصدرتها لنجيب محفوظ مائة ألف نسخة من روايته "الخبز الحافي" في ١٩٨٧. وقال: "نحن في فرنسا نأخذنا بفتح أبوابا ليدخل منها كتاب عرب يستحقون العالمية".



الناشر الفرنسي بيير برنار صاحب سبيل الفرنسية التي نشرت أعمال نجيب محفوظ

## يومونيك شوفالييه استاذ التاريخ الاسلامي بالسربون محفوفة هو الروائي الذي يمثل

الكتاب الكبير نجيب محفوظ يتسلم هدية أمير البحرين من الشاعر الشيخ أحمد محمد خليفة ممثل أمير وهي عبارة عن سيف من الذهب الخالص يرجع تاريخه إلى ما قبل ٥٠ عاما

الكتاب الفرنسي يومونيك شوفالييه هو استاذ التاريخ الاسلامي المعاصر بفرنسا ومن أهم المؤلفين الفرنسيين جاهد ليشترك في حفل تكريم نجيب محفوظ وقال حول نوبل ومحفوظ: "استطيع أن أقول أنه شيء هام جدا أن تمنح جائزة نوبل لنجيب محفوظ فهو من وجهة نظري الروائي العربي الأول فنجيب محفوظ لا يمثل الشخصية المصرية فقط بل ان محفوظ يمثل الشخصية العربية".

## نول بولتا الكاتب والناقد الفرنسي: محفوظ استحق الجائزة عن جدارة

الكاتب والناقد الفرنسي نول بولتا مدير مركز الدراسات الشرقية في السربون شارك في حفل تكريم نجيب محفوظ وقال في حوار سريع حول نوبل ومحفوظ: "من منح نوبل لنجيب محفوظ هو فرصة لفرنسا العالم الادب العربي".

## الروائي الأمريكي جون ايدل: اتفقت على ان ترجم أعماله للانجليزية ليستمتع بها الشعب الأمريكي

الروائي الأمريكي جون ايدل الكاتب الأمريكي المعروف الذي ترجم أعماله للانجليزية ليستمتع بها الشعب الأمريكي قال في حوار مع "الشرق الأوسط" في حفل تكريم نجيب محفوظ: "أنا سعيد جدا لأنني أصبحت جزءا من الثقافة الأمريكية".

## مواصفات العمارة والشقة

مركز القاهرة للتجارة والتمويل... مواصفات عمارة وشقة... ١٩٨٨... ١٩٨٨... ١٩٨٨...

## أدب محفوظ فخر مصر عن شخصية أمته

مصرية نجيب محفوظ هي التي خلطت به نحو جائزة نوبل ونحو العالمية. وتعتبر لثلاثين عاما من مصر خالصا من شخصيات وأماكن خيرة مصر عن التاريخ المصري خلال الفترة الزمنية التي اهتم نجيب محفوظ بها في حداثتها.

## الكاتب الأمريكي جون بارث: عظيم تقديري لكم ولما تحق للأدب العربي من اعتراف

الكاتب الأمريكي جون بارث الذي شارك في حفل تكريم نجيب محفوظ قال في حوار مع "الشرق الأوسط": "أنا سعيد جدا لأنني أصبحت جزءا من الثقافة الأمريكية".

## مواصفات العمارة والشقة

مركز القاهرة للتجارة والتمويل... مواصفات عمارة وشقة... ١٩٨٨... ١٩٨٨... ١٩٨٨...

## مواصفات العمارة والشقة

مركز القاهرة للتجارة والتمويل... مواصفات عمارة وشقة... ١٩٨٨... ١٩٨٨... ١٩٨٨...

## مواصفات العمارة والشقة

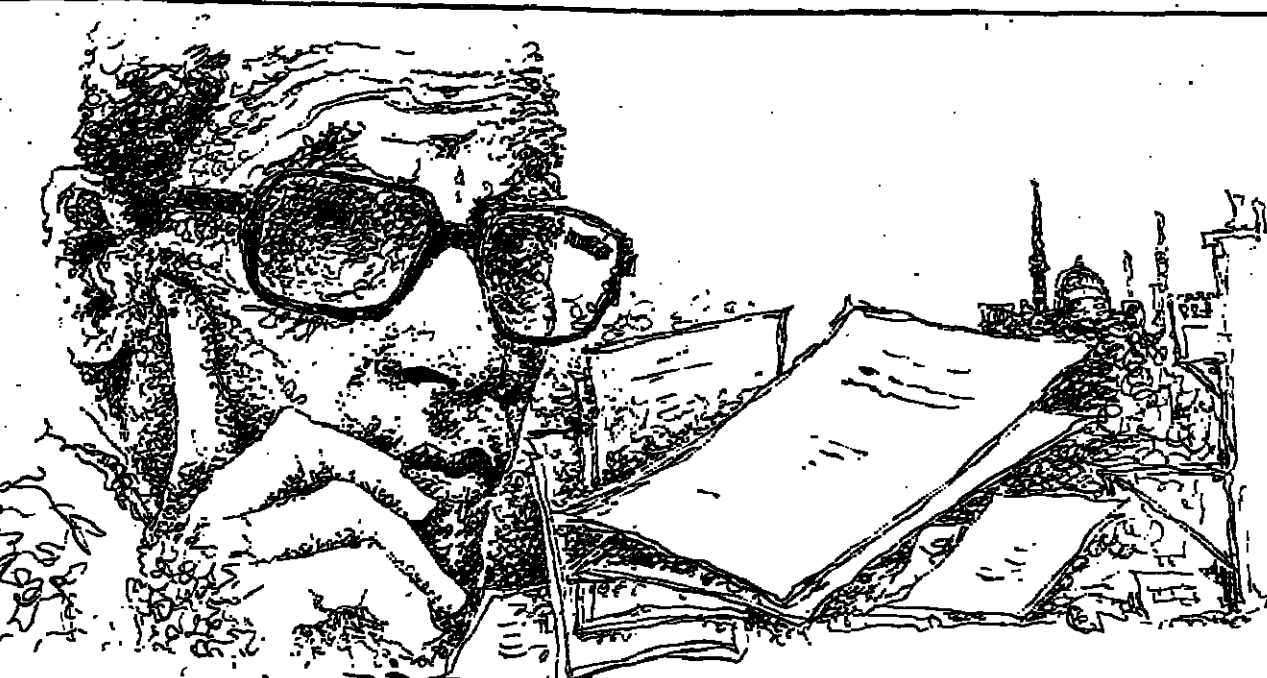
مركز القاهرة للتجارة والتمويل... مواصفات عمارة وشقة... ١٩٨٨... ١٩٨٨... ١٩٨٨...

## مواصفات العمارة والشقة

مركز القاهرة للتجارة والتمويل... مواصفات عمارة وشقة... ١٩٨٨... ١٩٨٨... ١٩٨٨...

## رؤية نقدية

# ما قبل وما بعد .. نوبل محفوظ



الخطية هي عزلة هذا الجلس عن الحركة الاجتماعية عامة، فلا حضور له بين المثقفين سواء كسبر أو كقيمة معيارية يقيس بها أن أي اتحاد للكتاب في العلم هو أول وقبل كل شيء من ديكتاتوريته وحسن كرامة الكاتب وحريته. ولكن "الاتحاد" في بلدنا تحول إلى قضية تضمن البيت والسياسة للاعضاء القدمين في كثير من الأحيان عمل لاعتلاء لها بنتاج

## يقدم الدكتور غالي شكرى

وحقق قبل الجائزة يقول إن لدينا عولا كبيرة وخبرات فنية لم نكن نلها، المحل، هذا. وهذا الحق ليس مجموعة من الجوائز أو الأوسمة فقط، وإنما هو حياة، هؤلاء العباقرة الذين قد نذكرهم - أقول قد - عند وفاتهم أو العكس - عندما يتكبرم قبلنا الآخرون من خارج الحدود. لقد كان في مصر دائما سيطرة عظيمة، عليا، في مختلف مجالات العلوم الطبيعية والعلوم التطبيقية والعلوم الإنسانية، في مجالات الفنون والفلسفة والفيزياء والفيزياء والفنون والآداب والفن التشكيل والرسم والموسيقى.

## مواصفات العمارة والشقة

مركز القاهرة للتجارة والتمويل... مواصفات عمارة وشقة... ١٩٨٨... ١٩٨٨... ١٩٨٨...

## مواصفات العمارة والشقة

مركز القاهرة للتجارة والتمويل... مواصفات عمارة وشقة... ١٩٨٨... ١٩٨٨... ١٩٨٨...

**صبي جاد احمد**  
مستندات الملكية الرسمية  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مستندات الملكية الرسمية**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤

**مواصفات العمارة والشقة**  
٠٥٨٧٤٠٨  
٤٤٢٢٥٥٤























